

CAMACHA

CAMACHA EST L'UNE DES LOCALITÉS LES PLUS PITTORESQUES DE L'ÎLE DE MADÈRE, RÉPUTÉE POUR SON ARTISANAT EN OSIER, SA GASTRONOMIE, SON PATRIMOINE NATUREL ET IMMATÉRIEL. VISITER CETTE LOCALITÉ PERMET D'EXPLORER DIFFÉRENTS DIMENSIONS DU PAYSAGE MADÉRIEN, OÙ LE MILIEU RURAL ET L'URBAIN SE CÔTOIENT.

1 Levada dos Tornos
Commencant à Camacha et se terminant dans la municipalité voisine (Funchal), ce parcours pédestre de près de 16 km de long est l'un des plus longs de l'île de Madère et joue un rôle très important dans l'approvisionnement en eau pour la production agricole. L'itinéraire est riche en paysages magnifiques, et permet d'observer certaines espèces de faune et de flore endémiques de Madère, comme le roitelet de Madère et les chênes-lièges.

2 Ilhoa da Camacha
Les paysannes portaient de longues jupes, d'une seule couleur ou à rayures, en lin et en laine, une chemise en lin, un corsage brodé et une cape longue ou courte, sur les épaules jusqu'à la taille. Hommes et femmes portaient des bottes plates et une sorte de petit bonnet pointu bleu foncé, en forme d'entonnoir inversé, d'origine imprécise, complétait ce costume traditionnel.

3 Mercadinho da Camacha
Inauguré en 2018 à Largo da Achada, ce petit marché possède 13 espaces de vente et de promotion de produits traditionnels et régionaux. En plus des produits agricoles, ce petit marché propose une large gamme de produits artisanaux, traditionnels et contemporains.

1 Vannerie

À la fin du 19^e siècle et au début du 20^e, la vannerie assume un rôle très important dans l'économie de la région, vu qu'il s'agit du deuxième produit (après le sucre) le plus exporté vers des destinations comme les États-Unis d'Amérique, l'Afrique du Sud et l'Italie. À Camacha, aujourd'hui, il existe encore de petites unités de production et de vente d'objets en osier, paniers et autres petits objets pour la maison, meubles tels que des chaises et des tables, ainsi que des objets de décoration.

1 Église Matriz da Camacha

Dédiée à Saint-Laurent, l'église matrice de Camacha a été construite à la fin du 18^e siècle, et présente un langage architectural maniériste tardif. Son intérieur contient des retables de style baroque tardif et néoclassique, en boiserie dorée et blanche, et plusieurs murs recouverts de «azulejos», céramiques néo-mauresques et romantiques, bleues et blanches. Restaurée fin 2018, cette église a la particularité de posséder le dernier retable néo-baroque de l'île, de la chapelle de Rosário de Fátima, datant du début du 20^e siècle, et qui n'a jamais été achevé.

1 Largo da Achada

Camacha et Santo António da Serra étaient les localités favorites des familles anglaises vivant à Madère pour construire leurs résidences d'été, probablement en raison du climat de montagne plus frais qui leur rappelait leur pays. En 1875, ces familles ont pris l'initiative de réunir un groupe d'individus à Largo da Achada pour un match de football. Il s'agit du premier match de football réalisé au Portugal, auquel le monument du sculpteur madérien Amândio de Sousa fait référence.

SANTA CRUZ

EXPLORER LES DIFFÉRENTS PANORAMAS DE LA VILLE, PARCOURIR LE CENTRE URBAIN, SON FRONT DE MER ET SES PRINCIPAUX BELVÈDÈRES, SANS OUBLIER DES LIEUX QUI NOUS SURPRENNENT PAR LEUR HISTOIRE ET LEUR AMBANCE, EST LE GRAND DÉFI LANCÉ À CEUX QUI VISITENT SANTA CRUZ.

1 Chapelle de Santo Amaro

Construite au début du 16^e siècle à l'initiative du peuple par dévotion au saint protecteur des eaux tumultueuses (des alluvions et de la mer), la chapelle fut reconstruite au début du 20^e siècle. Actuellement, le Festival en l'honneur de Saint Amaro est la plus grande fête populaire de la municipalité, célébrée le 15 janvier.

1 Aéroport de Madère

Inauguré le 8 juillet 1964, l'aéroport international de Madère - Cristiano Ronaldo est situé entre la municipalité de Santa Cruz et celle de Machico. C'est la principale porte d'entrée de la région, accueillant plus de 3 millions de passagers par an. Au fil des ans, sa piste a été agrandie et mesure actuellement près de 2 781 mètres.

1 Marché Municipal de Santa Cruz

Inauguré en 1962, le marché municipal de Santa Cruz, conçu par l'architecte Luís Conceição Teixeira, est le seul bâtiment de la municipalité possédant un style architectural moderniste. À l'entrée principale, au nord, se trouvent deux panneaux de céramique, créés par le prestigieux artiste António Aragão, représentant deux activités très typiques de la région: la pêche et l'agriculture.

1 Quinta do Revredo |

Maison de la Culture de Santa Cruz
Construite en 1840 par l'entrepreneur anglais et négociant en vin de Madère, John Blandy, afin d'être la résidence d'été de la famille, cet édifice en pierre plâtrée se compose de deux étages et d'une petite tour d'observation de navires. Le jardin aux chemins de pavés madériens, abrite des arbres indigènes centenaires, comme les dragonniers (*Dracaena draco*), des lauriers de Madère (*Ocotea foetens*) et d'autres arbres exotiques de grande valeur botanique et ornementale.

1 Place Manuéline -

Dr. João Abel de Freitas
La place Dr. João Abel de Freitas, en plein centre-ville, une œuvre extraordinaire de chaussée madérienne de galets roulés, est également connue sous le nom de Praça Manuelina, car plusieurs bâtiments de cette époque y cohabitent, tels que l'église matrice, la Santa Casa da Misericórdia et l'Hôtel de Ville - Paços do Concelho.



L'édifice Paços do Concelho fut acquis par João de Freitas afin d'y installer l'Hôtel de Ville de Santa Cruz, en fonctionnement depuis la fondation de la municipalité au début du 16^e siècle, ayant été postérieurement restaurée et agrandie dans la seconde moitié du 20^e siècle. Exemple très rare au niveau national, il s'agit du seul bâtiment ayant le statut de monument national de la municipalité.

CANIÇO

CANIÇO EST UNE VILLE DE GRANDS CONTRASTES, AVEC UN CENTRE URBAIN DENSÉMENT PEUPLÉ, DES TERRAINS DE CULTURE DU TRADITIONNEL OIGNON, DES LEVADAS (CANAUX D'IRRIGATION) ET DES COURS D'EAU, QUI S'ÉTENDENT ENTRE LES MONTAGNES ET LA MER.

1 Monument au Christ-Roi

Située à Garajau, la statue du Christ Roi mesure près de 14 mètres de haut. Elle fut commandée par le conseiller Aires de Ornelas, exécutée en béton par les sculpteurs français Pierre Charles Lenoir et Georges Serraz et inaugurée le 30 octobre 1927. Il s'agit donc du premier Monument «Cristo Rei» au monde à être construit, bien avant le Christ Roi de Almada ou même le célèbre Christ Rédempteur de Rio de Janeiro, au Brésil.

1 Horloge à eau

À côté du moulin à eau, sur l'arrière-façade de la pharmacie de Caniço, se trouve une horloge à eau, un rare exemplaire actuellement, témoin de l'importance primordiale de l'eau, dont la fonction était la division et le contrôle du temps d'eau disponible à distribuer aux moulins et terrains agricoles. Cette horloge à eau intègre, au même titre que la levada, le moulin à eau et la chaussée traditionnelle madérienne, un noyau patrimonial de grand intérêt.

1 Chapelle Mãe de Deus

Fondée au début du 16^e siècle par les sœurs Isabel et Leonor Álvares, principales productrices de canne à sucre de la localité, cet ermitage de style gothique tardif / manuélin possède un retable principal maniériste en bois, peint en blanc et or, et de précieuses peintures de Diogo Contreiras, l'un des peintres portugais les plus intéressants de cette période.

1 Église Matriz do Caniço (Santo Antão)

Construite au 18^e siècle et dédiée à Saint Antoine, elle fut inaugurée en 1783 et représente la transition entre le baroque et le rococo. [La façade principale, en langage maniériste et contenu, est délimitée par des pilastres qui délimitent un portail en pierre avec un arc plein surmonté d'une inscription faisant allusion à la construction et à la consécration du temple en pierre de Porto Santo.] Le parvis est un espace très caractéristique en raison de sa chaussée traditionnelle madérienne, en galets roulés, qui forme plusieurs dessins. La pierre blanche provient de l'île de Porto Santo.

1 Poupées en pâte

Les célèbres poupées en pâte proviennent de Caniço. Ce travail artisanal est fait avec de la farine, de l'eau, de la levure et de la teinture d'œuf, qui lui confère sa couleur jaune caractéristique. On les trouve habituellement dans les «arraiais», fêtes populaires madériennes, et se destinent aux enfants.

1 Réserve naturelle de Garajau

Située entre Ponta da Oliveira (municipalité de Santa Cruz) et Ponta do Lazareto (municipalité de Funchal), la réserve naturelle de Garajau a été créée en 1986, à l'initiative d'un groupe de plongeurs. Situé sur la côte sud de l'île de Madère, c'est la première réserve marine du Portugal et l'abondance et la diversité de ses espèces et organismes, en harmonie avec les eaux transparentes et claires, font de cet endroit l'un des meilleurs spots pour la plongée sous-marine.

GAULA

DE LA MER AUX MONTAGNES, GAULA EST UNE LOCALITÉ CARACTÉRISÉE PAR SON LIEN FORT AVEC L'AGRICULTURE. SON PATRIMOINE RURAL SE DÉMARQUE PAR LES NOMBREUX CANAUX D'IRRIGATION - LES LEVADAS -, FONTAINES, LES MOULINS ET LES TERRAINS CULTIVÉS, QUI COMPLÈTENT LE PAYSAGE, DEPUIS SON PEUPEMENT JUSQU'À NOS JOURS.

1 Moulins à eau

Compte tenu de l'abondance en eau, provenant des nombreux canaux d'irrigation - les fameuses levadas, les moulins à eau sont devenus la force motrice du broyage des céréales, à une époque où, produites en grande quantité, elles étaient la source de subsistance des populations.

1 Fontaines

Construites dans les années 40 du 20^e siècle dans le but d'apporter de l'eau potable aux populations locales, les fontaines étaient généralement construites en pierre volcanique, avec un arc brisé composée de pierres rouges de Caniçal, et recouvertes d'«azulejos» (céramique portugaise). En général, la partie supérieure des fontaines possède l'image d'un Saint.

1 Mûres

Également connue comme le territoire des mûres, compte tenu de l'abondance de ce fruit sauvage dans la localité, Gaula accueille chaque année, en septembre - saison des récoltes, la Fête de la Mûre, un événement qui cherche à promouvoir et valoriser l'artisanat local, la culture et la gastronomie.

1 Point de vue da Contenda

Autrefois, lorsque les visiteurs descendaient les montagnes de Gaula, ils s'arrêtaient à un endroit aux paysages uniques pour en admirer la vue. Ce lieu était si recherché qu'un belvédère y fut construit, le Belvédère de Contenda. De là, nous pouvons contempler un panorama sur la mer, les îles Desertas, Santa Cruz, Machico et Ponta de São Lourenço, située à l'extrémité orientale de l'île. Lorsque la lumière le permet, on aperçoit l'île de Porto Santo. Ce belvédère est situé dans un endroit privilégié qui offre la meilleure vue panoramique de Gaula.

1 Lavoirs publics

Les lavoirs publics ont été largement utilisés par la population jusqu'aux années 70, lorsque le réseau public d'eau potable fut construit. Suivant un style moderne, ces lavoirs, qui existaient dans toute la région, furent construits dans les années 50 par la Commission Administrative des Travaux Hydrauliques afin que la population puisse laver son linge, ce qui à cette époque se faisait le long des rivières. Conçu par l'architecte Chorão Ramalho, le Lavoir de Lajes, construit en pierre basaltique et béton armé, aux lignes modernes, est un exemplaire qui peut encore être visité et où il est possible d'observer les murs en pierre décalées, si caractéristiques de Madère, en excellent état de conservation. L'eau utilisée dans les lavoirs était ensuite récupérée et utilisée pour arroser les jardins locaux.

SANTO ANTÓNIO DA SERRA

LE PEUPEMENT DE CETTE COMMUNE EST ÉTROITEMENT LIÉ AUX RÉSIDENCES D'ÉTÉ DES FAMILLES AÎSÉES DE FUNCHAL, EN PARTICULIER CELLES D'ORIGINE ANGLAISE, À LA RECHERCHE D'UN REFUGE PLUS FRAIS PENDANT LES MOIS D'ÉTÉ.

1 Hôtel PortoBay Serra Golf

Résidence d'été construite par une famille bourgeoise madérienne en 1920, ce chalet au goût romantique se distingue par sa façade aux éléments décoratifs Art Nouveau, ses «azulejos» fleuris, ses volets de bois blanc et son toit de tuiles plates. À partir de 1940, la résidence devient un salon de thé et, plus tard, le siège du club de golf de Santo da Serra. En 1999, la maison est restaurée et se transforme en hôtel, l'actuel Porto Bay Serra Golf. Entouré de nature, cet hôtel est inscrit au patrimoine régional et dispose également d'un jardin abritant près d'une centaine de variétés de fleurs et de plantes.

1 Église de Santo António da Serra

Cette église, de style maniériste tardif du milieu du 19^e siècle, possède une seule nef, et une façade munie d'un portail en pierre régionale grise, en arc plein parfait, surmonté d'une fenêtre rectangulaire. À l'intérieur, vous pourrez admirer plusieurs panneaux d'«azulejos», céramiques bleues et blanches, de style néo-rococo, qui racontent la vie de Saint Antoine.

1 Cidre

Santo António da Serra est surtout connue pour sa production de pommes, dont une grande partie est utilisée dans la fabrication du Cidre, une boisson alcoolisée devenue un symbole de la municipalité de Santa Cruz.

1 Fontaine de Santo António da Serra

Également connue sous le nom de Fonte do Bispo (Fontaine de l'Évêque), ou Fonte dos Ingleses (Fontaine des Anglais), cette fontaine en basalte, datant du 18^e siècle, suit un style maniériste tardif et possède un grand arc plein et un intérieur voûté en demi-cercle. La multiple toponymie de cette fontaine advient d'une part, de la proximité de la résidence d'été du prélat de Funchal et, d'autre part, de la présence de nombreux citoyens britanniques qui possédaient des propriétés à Santo António da Serra, des étrangers de passage ou des soldats anglais, ayant, entre 1807 et 1814, occupé l'île de Madère et qui ont leurs noms gravés sur la fontaine.

1 Borne frontière

Santo António da Serra est la seule localité portugaise située entre deux municipalités, Santa Cruz et Machico, malgré plusieurs tentatives d'unification, rejetées par la population. Au centre de la commune, se trouve la borne frontière où les armoiries de Machico sont visibles d'un côté et celles de Santa Cruz, de l'autre.

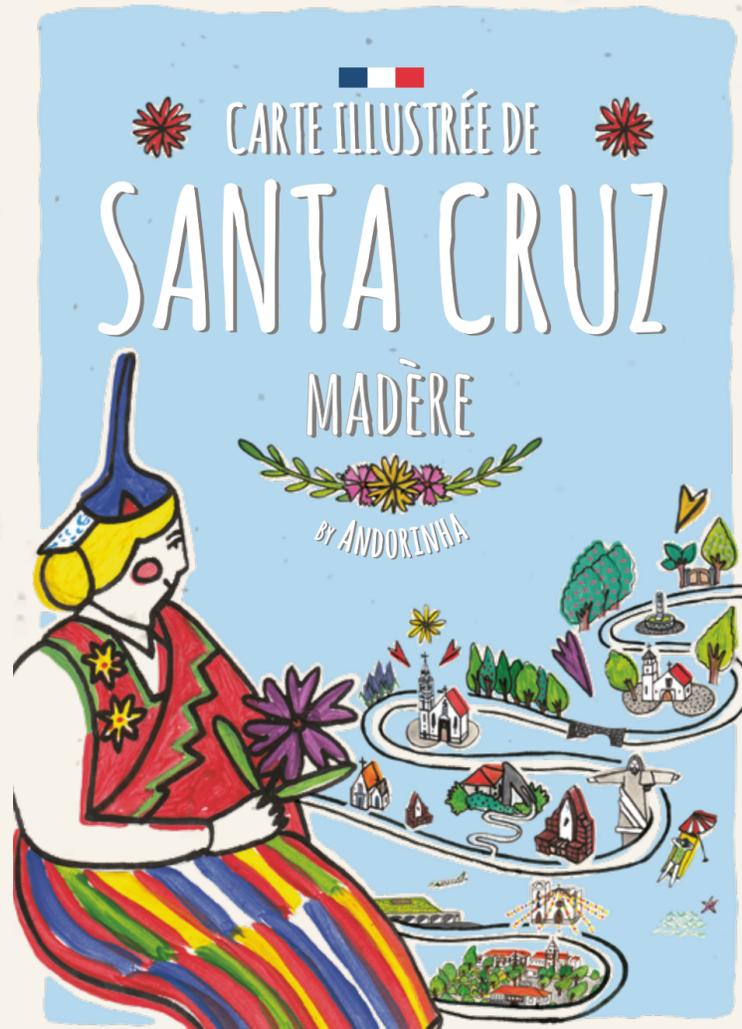
1 Levada da Serra do Faial

Ce canal de 6 km de long est accessible à tous. Au long du parcours, qui traverse pratiquement toute la municipalité, il est possible de contempler des paysages d'une grande beauté, naturels et ruraux, et plusieurs espèces de faune et de flore.

Blank area for drawing or writing.

VAMOS NAVEGAR JUNTOS... E PINTAR SANTA CRUZ DE MAR!

REDÉCOUVREZ CETTE CARTE ET PLUS ENCORE SUR: WWW.SANTACRUZ-MADEIRA.COM



MUNICIPALITÉ DE SANTA CRUZ, MADÈRE

L'explorateur qui découvrit l'île de Madère, João Gonçalves Zarco, traversait une « belle vallée arborisée », le 3 juillet 1419 ou 1420, quand il aperçut de vieux cèdres renversés par le mauvais temps. Il en fit construire une croix et nomma ce lieu Santa Cruz. Santa Cruz est ainsi l'une des premières municipalités de l'ère des découvertes portugaises, fondée par « Foral », ou charte des privilèges, par le roi D. Manuel en 1515. Santa Cruz a une dimension de 81,5 km² et plus de 44 000 habitants, il s'agit donc de la deuxième agglomération la plus peuplée de la Région Autonome de Madère et la principale porte d'entrée de l'île, car c'est dans cette municipalité que se situe l'Aéroport International Cristiano Ronaldo.

Avec 5 communes très différentes, des localités rurales qui s'étendent entre les montagnes et la mer, la municipalité de Santa Cruz comprend également les îles Desertas, un patrimoine naturel habitat d'une importante colonie phoques moines (*Monachus monachus*), le phoque le plus rare du monde. L'industrie, le commerce et le tourisme y sont les principales activités économiques tandis que l'éducation, la culture et la tradition marquent également le développement et les dynamiques sociales.



CAMACHA

- 1 Levada dos Tornos
- 2 Vilhoa
- 3 Mercadinho da Camacha
- 4 Vannerie
- 5 Église Matriz da Camacha
- 6 Largo da Achada
- 7 Monument au football
- 8 Barrete de orelhas
- 9 Pomme
- 10 Massaroco

CANIÇO

- 1 Monument au Christ-Roi
- 2 Horloge à eau
- 3 Chapelle Mãe de Deus
- 4 Église Matriz do Caniço
- 5 Poupées en pâte
- 6 Réserve naturelle de Garajau
- 7 Fortin dos Reis Magos
- 8 Plage dos Reis Magos
- 9 Tabaibos
- 10 Chapelle da Salvação
- 11 Oignons
- 12 Chapelle da Consolação
- 13 Moulin à Eau
- 14 Ciboulette
- 15 Levada da Azenha

GAULA

- 1 Moulins à eau
- 2 Fontaines
- 3 Múres
- 4 Point de vue da Contenda
- 5 Lavoirs publics
- 6 Solar de São João Latrão

SANTA CRUZ

- 1 Chapelle de Santo Amaro
- 2 Aéroport de Madère
- 3 Marché Municipal de Santa Cruz
- 4 Quinta do Revredo
- 5 Praça Manueline Dr. - João Abel de Freitas
- Hôtel de Ville,
- Église Matriz de Santa Cruz - O Salvador,
- Santa Casa da Misericórdia,
- Jardim Municipal
- 1 Fort de São Fernando
- 1 Pèlerinage de São Pedro
- 1 Tribunal
- 1 Solar et Chapelle dos Remédios

ÎLES DESERTAS

- 1 Phoque Moine
- 2 Îlot Chão
- 3 Deserta Grande
- 4 Bugio

SANTO ANTÓNIO DA SERRA

- 1 Hôtel PortoBay Serra Golf
- 2 Église de Santo António da Serra
- 3 Cidre
- 4 Fontaine de Santo António da Serra
- 5 Borne frontière
- 6 Levada da Serra do Faial
- 7 Centre Equestre
- 8 Quinta da Junta



CARTE ILLUSTRÉE DE
SANTA CRUZ
MADÈRE
BY ANDORINHA